



En portada

DESTACAMOS

1. [LEER EL ROSTRO DEL TUTOR](#)
2. [LA FIGURA DEL TUTOR](#)
3. [¡MI HIJO NO ME OBEDECE! NO SE QUE HACER.](#)
4. [FESTIVALES DE NAVIDAD](#)
5. [CONCURSO DE BELENES COLEGIO](#)
6. [VISITA DE LOS REYES MAGOS, CERTAMEN TARJETAS NAVIDEÑAS](#)
7. [EL BELEN DEL COLEGIO](#)
8. [ORDENACIÓN P. FELIPE CARMENA, ANIVERSARIOS, CONCIERTO INFANTIL](#)
9. [ST. EDMUNDS COLLEGE: ADESTE FIDELES](#)
10. [CELEBRANDO LA NAVIDAD EN USA](#)
11. [LIBROS RECOMENDADOS](#)
12. [APA: DISFRATECA Y CONCURSO BELENES](#)

Nueva Plataforma



educamos

¿Quiere saber más sobre nosotros?

Colegio Stella Maris—La Gavia
C/ Peñaranda de Bracamonte, 9
28051 Madrid

Leer el rostro del tutor

P. Juan Antonio Granados, dcjm
-Director

Cuando el marinero no puede ver el viento, ni saber la fuerza con la que hincha las velas lleva su mano al cabo que amarra la lona y mide su estado con el tacto. Puede notar su tensión y su empuje y también su relajación. Aunque no pueda subir al mástil, ni palpar la vela, ese tacto en el cabo le ayuda a medir el trabajo del viento. Y así poder dar el paso siguiente. O ceñir el cabo y aprovechar más viento, o apurarlo soltándolo. Este experimentado tacto es esencial para un trabajo eficiente e imprescindible para gobernar el barco.



“Los buenos padres aprenden a leer el rostro del tutor, aprenden a entrar en su mirada, a calar hondo en su palabra, para acercarse de un modo mas pleno al hijo desde una óptica de alianza.”

Así también queremos llevar nosotros el colegio a buen puerto. Ese arte del “tacto” lo hacemos nuestro en las aulas. Ya que, si el alumno es la vela y el programa es el viento que lo hincha, ese cabo que expresa el avance es el tutor. Con él pueden trabajar el colegio y los padres, es el tutor el que indica a la perfección cuándo y cómo hay que desarrollar el trabajo; cuándo es tiempo de ceñir y cuándo de holgar. Y en él los padres comprenden el impulso adecuado que necesita el hijo.

Es el tutor el que traduce el progreso del alumno para ajustar a su ritmo el trabajo y así potenciar el crecimiento del niño con un mayor desarrollo de las relaciones padres-profesor. Sin ese arte del tacto, que supone el tutor, el trabajo se alarga y entorpece, retrasando todas esas victorias que van marcando el progreso de una vida. Con esa alianza de trabajar delegando, donde la confianza genera más excelencia, queremos llegar más lejos en los objetivos y a la vez acercarnos más al ritmo de cada día. Sin esa maraña de cabos que sostienen el velamen de una embarcación ninguna nave sería gobernable.

En las muchas horas de colegio aparecen dimensiones nuevas de alto calado: compañeros, academia, virtudes relacionales... Los buenos padres aprenden a leer el rostro del tutor, aprenden a entrar en su mirada, a calar hondo en su palabra, para acercarse de un modo mas pleno al hijo desde una óptica de alianza.

La figura del tutor

Jose María Galdón, tutor de Primaria, coordinador del Departamento de lengua



En la actualidad, un buen tutor debería tener a su cargo la dirección de un grupo de alumnos en todos sus aspectos, siendo estos la formación humana y cristiana, el rendimiento académico, el cumplimiento de la normativa de la convivencia y el ambiente educativo del aula. Para comprometerse con ellos, es necesario que el tutor sea una persona equilibrada, profesional, coherente, ejemplar y servicial, alegre, respetuosa y positiva.

Para llevar a cabo esta tarea, el prestigio es absolutamente necesario. Este se ganará a través de la profesionalidad y la formación del docente; a través de la alegría que sigue al trabajo bien hecho; a través de la cordialidad; y a través del respeto, que se manifiesta en pequeños detalles, como escuchar con interés, y, por ejemplo, corrigiendo sin malos modos, evitando el menosprecio y la humillación.

El tutor debe atender a todos sus alumnos, no solo a los que van bien o mal: todos pueden mejorar en algún aspecto. Este proceso educativo individualizado conlleva la tarea de conocer en profundidad al grupo que dirige.

Por ello, el tutor supervisa y coordina la carga de tareas, está pendiente de los resultados que obtienen en las pruebas y controles, comprueba que los alumnos asimilan las materias o si encuentran alguna dificultad (por supuesto, el tutor debe estar



“El tutor debe atender a todos sus alumnos, no solo a los que van bien o mal: todos pueden mejorar en algún aspecto. Este proceso educativo individualizado conlleva la tarea de conocer en profundidad al grupo que dirige.”

a los que les pueda costar más, y procura que todos los profesores conozcan bien a sus alumnos.

Para facilitar este proceso, y completar una educación integral, el tutor tratará de interesarse por los alumnos, escucharles con atención e interés y ponerse en su lugar. Esta actitud positiva y abierta suele suscitar aprecio y reconocimiento, facilita la confianza y permite conocer a los alumnos, y, en definitiva, ayudarles mejor.

El tutor, por supuesto, también es el encargado de fomentar la participación de todos los alumnos. Por ello es muy recomendable que distribuya, renueve y supervise los encargos de clase, para facilitar

el mutuo servicio y una convivencia agradable.

Para que la educación de un alumno sea plena, el tutor debe mantener, por último, una comunicación muy fluida con los padres, ya que ellos son los primeros educadores, y quienes normalmente conocen mejor a su hijo. Es por esta razón por la cual al buen tutor le gusta que, tanto el padre como la madre, acudan juntos a las entrevistas, y hayan pensado previamente aspectos que, siendo realistas, quieran comentar e intentar mejorar con la ayuda del tutor de su hijo. En definitiva, la unión matrimonio-colegio es fundamental para el desarrollo integral de los jóvenes del futuro.



¡No puedo con mi hijo!

¿Cuántas veces ha oído decir? “¡No puedo con mi hijo!, tiene cinco años y me “saca de mis casillas”, no hago carrera de él”. Decir esto implica que estamos “tirando la toalla” en nuestro papel de educadores, que no estamos creyendo que por el hecho de ser padres se nos ha dado una autoridad -y digo, autoridad, no digo autoritarismo, ni permisividad- que nos capacita para ayudar a nuestros hijos a que crezcan con equilibrio y seguridad. Y si nosotros “tiramos la toalla” ¿quién la recoge?, primeramente el hijo, que entiende que él decide lo que sí y lo que no. El hijo cargará con una responsabilidad que le “viene muy grande” y su comportamiento será de mayor descontrol, él pensará que tiene derecho, casi obligación a decidir “por dónde” tiene que ir en su vida, pero a su vez se encontrará perdido y necesitado de guía y acompañamiento. Buscará los modelos que tenga más a mano.



¿Tiramos la toalla?

Y preguntémosnos ¿es la propuesta que más se impone desde Internet, medios de comunicación en general... la que mejor ayudará al hijo a crecer de forma equilibrada y a sacar de sí lo mejor? en la forma de vivir el ocio, de establecer las relaciones de amistad o de noviazgo, de afrontar la vida laboral, de utilizar el dinero... Si mi respuesta a esta pregunta es contraria, debo mantenerme en mi lugar de padre. Aun experimentando en ocasiones que no se guiar a mi hijo, que pierdo los nervios y me canso, mi presencia y mi criterio será siempre mejor que mi vacío.

Cuando somos pequeños necesitamos básicamente obedecer, nuestros padres son la principal referencia y lo que ellos digan es el criterio. Padre, pregúntate si tienes claro que para tu hijo de 3, 5 y 7 años es indispensable que tu le marques por donde tiene que ir. Esto no implica que él te haga caso siempre y sin “rechistar”. Él en su proceso tiene que ir aprendiendo a pensar en lo que hace, por qué lo hace, a ir eligiendo lo bueno, y esto incluye equivocarse.

Los hijos aprenden a obedecer cuando los padres actúan seguros de su autoridad y se mantienen desde el amor y con firmeza en las pautas que les proponen.

Me saca de mis casillas

A continuación me gustaría que revisáramos juntos la actitud que tomamos cuando decimos mi hijo “me saca de mis casillas”. Ponemos la responsabilidad de la acción en el hijo como si fuera él quien me “sacara”, pero esto no es del todo correcto. Yo me “salgo” de mi con su mala conducta, pero no es él quien me saca, lo cierto es que me salgo yo. Parece que estamos hablando de un matiz insignificante, casi de un juego de palabras. Sin

embargo piénselo usted, si es él quien me “saca de mi” es el quien me tiene que “meter en mi”. En este planteamiento él sería responsable de mi descontrol, desánimo..., así que hasta que no se porte adecuadamente yo “no podré entrar en mi”.

No es verdad que pueda conmigo

Mi propio lenguaje me “ata de pies y manos” en mi fundamental tarea de ser padre. Sin embargo, si yo digo “me salgo de mi” con tu mal comportamiento sitúo la responsabilidad adecuadamente: tu eres responsable de portarte bien y yo de educarte. Adquiriendo mi responsabilidad puedo dar un paso más a firmar que no porque mi hijo se porte mal voy a dejar de educarle, es más, en esos momentos es cuando más necesita que le guíe, le acompañe con todo mi cariño y mi firmeza.

Concluamos este artículo reformulando la frase con la que empezamos: “Hay veces que me salgo de mis casillas con mi hijo de 5 años, y hasta llego a pensar que puede conmigo, pero se que no es verdad. Es en esos momentos cuando mi hijo más necesita mi firmeza y mi serenidad”. Los padres contribuimos así a formar nuevas generaciones que establezcan relaciones de respeto entre sí y con adultos, especialmente con sus profesores que son figuras de referencia muy significativas en la vida de los hijos.



Festivales de Navidad

En diciembre, la última semana de colegio, los padres pudisteis disfrutar de los festivales de vuestros hijos que con tanto cariño han planificado, primero, y ensayado, después, los tutores.

El escenario, con un espectacular decorado que cada año se supera, se llenaba de color con las actuaciones de los alumnos.

Para los profesores supone un esfuerzo grande al final del trimestre, pero siempre la alegría y el cariño pueden con el cansancio y cada año nos sorprenden con distintas canciones, poesías y obras de teatro.

La luz, el colorido y la música, combinados con la gracia y la ilusión de los niños al salir al escenario convierten estos momentos en inolvidables para todos. Nos preparan y anticipan para el tiempo de Navidad que se aproxima y nos hacen de nuevo conscientes de la gran labor que se lleva a cabo en el colegio.

¡Gracias a todos y enhorabuena por esos pequeños artistas que tenéis en casa!



Concurso de Belenes del colegio

Como en años anteriores, hemos celebrado un concurso interno de belenes. Este año, bajo el lema "hemos visto su estrella y venimos a adorarlo". Los belenes se han elaborado con la colaboración de todas las familias de la clase. Cada año se superan en originalidad y belleza, de modo que el jurado tiene serias dificultades para elegir los tres ganadores por ciclo, siendo los criterios de valoración la presentación, motivación y relación con el lema. Tan difícil es a veces el desempate que este año se ha dado un 4º premio como mención especial a una clase de 2º ciclo.

Las clases ganadoras han sido:

- 1er ciclo infantil: 1 año B (tutora Miss Gemma Lorenzo y auxiliar Miss Elena Alvarez) . De las 4 fotos de abajo foto superior izquierda.
- 2º ciclo infantil: 5 años B (tutora Miss Sofía Fernández). Foto superior derecha.
- Primaria: 1 primaria C (tutora Miss Berta Blázquez). Foto inferior izquierda.
- Mención especial: 4 años B (tutora Miss Begoña Vaquero). Foto inferior derecha.

¡Enhorabuena a todos los padres y tutores por el buen trabajo!





El colegio se viste de Navidad: el Belén

Una de las cosas más esperadas cada año cuando se acerca la Navidad es el Belén del colegio.

Todos nos preguntamos: ¿con qué nos sorprenderá este año el P. Paco? Y verdaderamente cada año consigue sorprendernos con la originalidad, el detalle y la simpatía del Belén.

¿Es un Belén viviente? (se preguntaban algunos) Y es que las figuras parecían que fueran a echar a andar o a comenzar a hablar por su tamaño y su realismo, no le faltaba detalle.

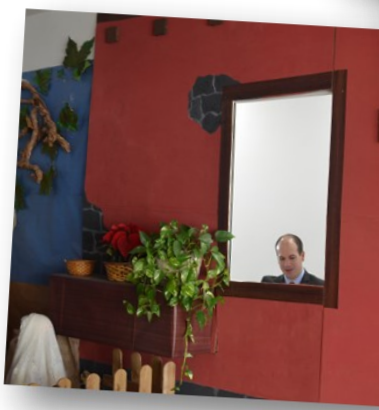
Los que sí hablaban y mucho eran los animalillos que este año nos han acompañado. Si el año pasado tuvimos a un simpático gallo que nos cantaba sin complejos en la entrada del colegio, este año hemos convivido con aves de caza: palomas torcaces, perdices y codornices.

Los pastores con su fuego, una fuente con agua, trigo de verdad, animalitos escondidos en los árboles, ratones y como no, la estrella del portal: la del *Stella Maris*.

Otra de las originales ideas de este año fue convertir la recepción del colegio en un Bazar y la secretaría en una Posada, de tal modo que no sabíamos si venir disfrazados también nosotros para darle más realismo al Belén.

Por el techo colgaban estrellas que habían hecho los distintos departamentos del colegio, pues en el Belén están las manos, el trabajo y la colaboración de muchos pero especialmente del P. Paco, Miguel y el grupo de madres colaboradoras que hacen posible disfrutar de estas maravillas en un colegio.

Muchas gracias de nuevo y enhorabuena.





XXV Aniversarios ordenaciones

El mes de diciembre ha estado lleno de celebraciones y acciones de gracias.

El P. Javier O'Connor, párroco de Santa Josefa del corazón de Jesús y el P. José Noriega, Superior General de los Discípulos de los Corazones de Jesús y María celebraron su 25 aniversario de ordenación sacerdotal.

Ordenación sacerdotal Felipe Carmena Dcjm.

La ordenación de Felipe tuvo lugar el pasado 19 de diciembre a las 12 de la mañana de las manos del Exmo Sr Obispo de Cuenca D.Jose María Yanguas Sanz , en la Catedral de Santa María y San Julián de Cuenca. Seguidamente hubo un entrañable encuentro en la casa de los Discípulos en Villaescusa de Haro.

El domingo 20 de diciembre celebró el ya Padre Felipe su primera Eucaristía de acción de gracias en el templo del colegio Stella Maris. Fue una celebración preciosa y contamos con la gran actuación de la escolanía del colegio.

Para nosotros, los padres de Felipe, ha sido una gran alegría y damos gracias a Dios por esta gran bendición.

Javier y Mamen Carmena, padres del P. Felipe



Concierto Infantil



El día 9 de diciembre tuvo lugar el primer concierto del ciclo de conciertos Stella Maris 2015-16 para los cursos de infantil.

En estos conciertos se combinan obras muy conocidas, con otras por descubrir, que han sido trabajadas anteriormente en el aula y en casa las semanas previas a la celebración del concierto.

Durante este curso, cada concierto se enmarca en una época determinada, desde el clasicismo de Viena, el romanticismo alemán o la ópera italiana.

St. Edmunds College (Inglaterra)

Queridos todos:

Creo que os encantará conocer la historia del **“Adeste fideles”**. un villancico que todos habréis cantado alguna vez en Navidad. Este himno fue escrito por John Francis Wade (1711-1786). Wade nació en Inglaterra y era hijo de un comerciante de telas. En 1731 viajó a Francia para escapar de la persecución religiosa. Antes de establecerse en Douai, comenzó a trabajar en un colegio de Dominicos en Bornhem (Flandes); copiaba manuscritos religiosos, himnos, música... Más tarde decidió establecerse en el colegio inglés de Douai, fundado por el Cardenal William Allen en 1568 (colegio que formaba parte de la universidad de Douai fundada por Felipe II rey de España en 1560), donde fue profesor de música y latín.

El manuscrito se escribió alrededor de 1740; la obra de Wade es muy extensa. La canción fue pensada originalmente como un himno para ser cantada durante la bendición, como se indica en la parte superior del manuscrito, hoy se ha convertido en uno de los villancicos más famosos. El colegio posee tres copias originales escritas por Wade, una de ellas se expone en una sala del colegio que llaman el Museo.

St. Edmunds tiene una estrecha relación con el colegio de Douai actualmente, el pasado fin de semana estuvimos visitándolo y cantando en la



En la primera mitad cantó el coro francés y en la segunda nosotros. Por último, todos juntos entonamos el **“Adeste fideles”**. El viaje y cantar en el coro han sido experiencias maravillosas.

En St. Edmund son conscientes de la importancia de la música y le dan gran valor. Además de estar incluida en el currículo, en clase aprenden teoría e historia musical, pero también realizan mucha práctica cantando y tocando instrumentos, poseen una escuela de música donde los alumnos pueden apuntarse a clases de solfeo, canto o instrumento, y en el periodo 7 los lunes tienen orquesta y los jueves coro.

La música es vital y un instrumento fundamental para la educación. Como dice Plácido Domingo: “Las herramientas para la comprensión y el deleite están ahí a nuestra disposición solo hace falta afinar un poco el oído y el espíritu. Dejar que nos hablen al corazón. Si las escuchamos con atención puede que nos ayuden a descubrir cuál es nuestro papel en esta orquesta y cómo, en el manejo del instrumento más afín a nuestra propia esencia, podemos favorecer el equilibrio del conjunto. Nosotros también, cada uno en la medida de las propias posibilidades, estamos llamados a contribuir a la armonía del mundo”.

Clara Barreda Gómez

Profesora en prácticas del Stella Maris



Celebrando la Navidad: Profesoras en USA



En mi colegio la Navidad se celebra de una forma muy diferente a como lo hacemos en el Stella. Aquí no se cantan villancicos, ni se pone el belén.

Pero, aún así, mis alumnos han aprendido las principales tradiciones que tenemos en España en Navidad: el belén, el árbol, los Reyes Magos, las uvas, los villancicos, el turrón, la cena de Nochebuena, Navidad, Nochevieja... El último día de colegio tomamos las uvas, ¡con las campanadas de la Puerta del Sol! Fue muy divertido, aunque no todos consiguieron tomárselas...

Como aquí es Santa Claus el que trae regalos a los niños, les resultó muy curioso que tres Reyes Magos en camello trajeran regalos a los niños de España. Vimos un video de una cabalgata de Madrid y estaban emocionadísimos. Luego se hicieron una corona.

A nivel colegio, todos los años se hace un concurso de puertas navideñas. Algunas eran muy bonitas. El último día también, como es un día especial, los niños y los profesores van en pijama al colegio, se cuentan cuentos y toman chocolate caliente y bien caliente porque... ¡menudas nevadas están empezando a caer por aquí! ¡Está todo precioso!

Belén Cal



En mi colegio, durante el adviento, una vez por semana hemos tenido un acto en el gimnasio en el que nos reuníamos todo el colegio para rezar; cada semana encendíamos una vela.

El día de San Nicolás todos los alumnos dejan en la puerta de la clase sus zapatos y al cabo del rato aparecen caramelos en ellos.

Los alumnos del colegio que están estudiando español han estado una temporada preparándose varios villancicos. Fuimos la mañana de un sábado a cantar villancicos en español a un centro comercial de la ciudad; los alumnos y profesores lo pasamos muy bien dando a conocer a la gente parte de nuestras tradiciones.

La clase de primer grado ha aprendido mucho sobre la Navidad en España. Una de las actividades que hemos hecho a nivel de clase ha sido hacer un belén con papel para colgar en el corcho.

Aquí existe la tradición del "Elfo en la estantería". Según la historia, su principal labor es ser los ojos de Santa Claus e informar si los niños de la casa se portaron bien o mal. Los pequeños no lo deben tocar, ya que se cree que el Elfo puede perder sus habilidades mágicas. Pero ahí no termina la historia: cada noche estos pequeños duendes hacen una variedad de travesuras.

Elena Nebot



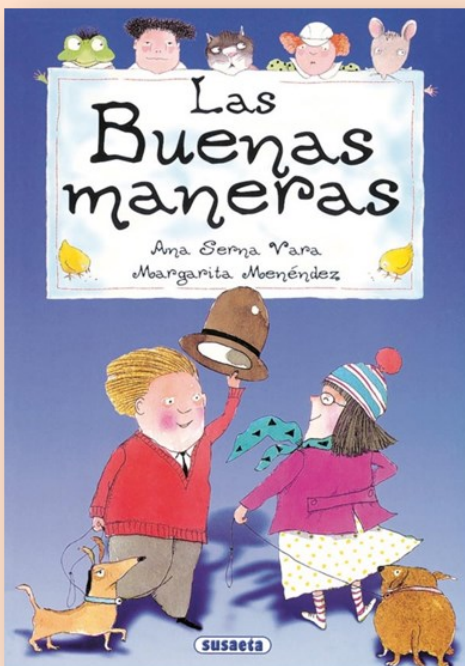


Para padres

Un matrimonio de cine— R. Acosta, R. Bejarano, A. Crespo (San Pablo, 2015)



Un curso de formación matrimonial a través del cine. Este libro es un apoyo para una Pastoral familiar renovada, reclamada por los recientes Sínodos sobre la familia. Aborda distintos temas existenciales del noviazgo, el matrimonio y la familia (el amor, la sexualidad, la paternidad responsable, la educación de los hijos...), tomando como punto de partida diez películas con un lenguaje simbólico actual: Kon Tiki, Family man, Revolutionary road, La vida es bella, Jugando con el corazón, Annie Hall, Comprométete, En un mundo mejor, El velo pintado y De dioses y hombres. Las reflexiones van dirigidas a novios y a matrimonios, y pueden servir como curso de preparación al matrimonio o también como curso de «reciclaje matrimonial».



Para niños

Las buenas maneras— Serna Vara, A. y Méndez Margarita (Ed. Susaeta)

¿Se puede decir rimando
cómo te estás comportando?
“¡Otra vez se han vuelto a equivocar!
No te enfades y cuelga sin brusquedad!”

Este es un libro gracioso y divertido
pero que dice cosas de gran sentido.
No te lo tomes sólo a risa
Y leeló despacio y no deprisa.

Desde 5 años

Queridas familias:

Todos sabemos que en nuestro colegio "Stella Maris" se vive de forma especial la Navidad. Durante todo este tiempo de Adviento, nuestros hijos, bien sean de infantil, primaria o secundaria, realizan diversas actividades, cantos, rezos...pero sin duda, como colofón final, nos deleitan con un impresionante y emotivo festival de Navidad, que preparan con mucho esfuerzo e ilusión.

Este año, el nuevo salón de actos, se ha transformado en un auténtico Belén viviente con personajes de todo tipo: animales, ángeles, relojes, estrellas, pastorcillos, incluso con SSMM los Reyes Magos, la Virgen María, San José y El Niño.

Aquí es donde el APA ha querido aportar su pequeño granito de arena con nuestro proyecto "DISFRATECA". Como ya sabéis, quisimos implicar tanto al colegio, como a todas las familias.

Preguntamos a los tutores de infantil y primaria por los disfraces que iban a necesitar nuestros hijos para sus funciones y al colegio una sala para poder desarrollar el proyecto.

Entonces fue cuando mandamos una circular pidiendo la colaboración de todas las familias del colegio, para que cedieran o prestaran sus disfraces.

El colegio nos dejó una sala magnífica en el hall de primaria.

En el APA nos encargamos de "forma casera", entre todos, de clasificar y prestar los disfraces, bajo una simbólica fianza.

Así, durante varios días hemos hecho intercambio de disfraces y también nos hemos dado a conocer un poquito más.

Desde el APA queremos dar las gracias de todo corazón a las familias que han participado y, como no, también a nuestro colegio, por su gran apoyo y colaboración.

Adela Pérez y Mercedes Freixinet.
Vocales de Cultura y Ciencia APA



Queridas familias:

La historia cristiana está repleta de innumerables momentos que bien merecen un recordatorio. La llegada de la Navidad nos colma de placer en muchos aspectos, pero uno tan especial, como el nacimiento de Jesús, es el broche de oro y la representación viva de nuestra fe.

Desde la asociación de padres también hemos querido destacar el momento, organizando el II Certamen de belenes.

Estamos siempre agradecidos a nuestros patrocinadores, sin los cuales este certamen no hubiera sido posible.

Este año los regalos han venido de la mano de:

Carrefour: que brinda con su gentileza el primer y segundo premio.

- 1- Cesta navideña.
- 2- Juego infantil.

Zapatería Piecitos: que vuelve a colaborar con nosotros en el certamen.

- 3- Par de zapatos de niño/a.

Las familias ganadoras este año han sido:

- Primer premio. Familia Alemán Jimeno.
- Segundo premio. Familia Burcio Mateos.
- Tercer premio. Familia Liarte Calvo.

¡Enhorabuena y gracias por participar!

Felipe Pascual
Presidente del APA



Arriba la familia Aleman Jimeno preparando el Belén y a la izquierda el presidente del APA, Felipe Pascual, preparando la Disfrateca.