



DESTACAMOS

1. [ABUELOS CON ESTRELLA](#)
2. [FIESTA DE LAS CANDELAS](#)
3. [HUELLA EN EL ALMA](#)
4. [FAMILIA Y RELATO](#)
5. [PALACIO REAL, CANTAJUEGOS](#)
6. [PUERTAS ABIERTAS, CAMPO DE FÚTBOL](#)
7. [ST. EDMUNDS](#)
8. [INTERCAMBIOS DENVER Y WASHINGTON](#)
9. [PROFESORAS EN USA](#)
10. [LIBROS RECOMENDADOS](#)
11. [ESCUELA DE PADRES](#)
12. [POR QUÉ NOS IMPORTA EL ARTE](#)

Nueva Plataforma



educamos

¿Quiere saber más sobre nosotros?

Colegio Stella Maris—La Gavia
C/ Peñaranda de Bracamonte, 9
28051 Madrid

<http://www.stellamariscolegio.com/>

En portada

Abuelos con estrella

P. Juan Antonio Granados, dcjm-Director



Queridos abuelos

os dirijo a vosotros esta primera página de la newsletter del colegio con un agradecimiento y con una petición.

Agradecimiento por vuestra fidelidad en el camino de entrega con vuestros hijos y nietos. Fidelidad que permite a los nietos, nuestros alumnos, comprender la fuerza de una historia bien trabada con otros a través de los años. Gracias porque con vuestras historias (de distinto tipo, ¡todas valen!) nos comunicáis que la vida grande y bella pasa por la fidelidad a las alianzas a través de luchas y esperanzas. Fidelidad que, el pasado martes 2 de febrero, nuestro día de los abuelos en el Stella Maris, se

“Os pido que sigáis siendo, con vuestro ánimo y apoyo, promotores de los nietos en el paso a paso de la vida. Que, desde vuestra sabiduría, les apoyéis en sus deseos de cultivar el talento que atesoran. Vosotros comprendéis bien lo que resiste y da buen fruto con el paso del tiempo. ¡Ayudadnos a comunicarlo a los alumnos, hijos y nietos, llenos de promesas! ”

plasmó en ese gesto magnífico de una vela encendida- la fe viva- que quiere seguir siendo entregada a los nietos a través de vuestros hijos.

Permitidme, junto a la gratitud, lanzaros una petición. Surge del encuentro con unos abuelos que me dijeron: "*aunque ya estamos un poco sordos queremos que nuestra nieta despliegue su talento... la apoyamos lo que podemos en la escuela de música y luego disfrutamos (y aguantamos, porque todavía desafina un poco), con sus ensayos*". Os pido que sigáis siendo, con vuestro ánimo y apoyo, promotores de los nietos en el paso a paso de la vida. Que, desde vuestra sabiduría, les apoyéis en sus deseos de cultivar el talento que atesoran. Vosotros comprendéis bien lo que resiste y da buen fruto con el paso del tiempo. ¡Ayudadnos a comunicarlo a los alumnos, hijos y nietos, llenos de promesas!

La vida nos lleva a un ritmo tal que, mas que nunca, es necesaria vuestra presencia de los abuelos. Desde el colegio os lanzo el reto de un modo de presencia más estrecho en todos los ámbitos: abuelos colaboradores para fomentar la excelencia en el colegio desde la experiencia del buen fruto reconocido.

Día de los Abuelos

El pasado 2 de febrero celebramos en el colegio la fiesta de los abuelos, en el día en el que la Iglesia celebra la Fiesta de la Candelaria o fiesta de las Candelas.

Una vez más, quisimos festejarlo con ellos para agradecerles el testimonio de vida y su entrega cotidiana.

Este año el lema ha sido: "Abuelos, custodios de la tradición y memoria de la familia". En los abuelos, nuestros alumnos reconocen la grandeza del patrimonio que han recibido a través de ellos.

Los abuelos trajeron una vela como signo de la transmisión de la fe y, tras la celebración en el Templo, compartieron con sus nietos y tutores unos bollos que ellos mismos prepararon.

Fue una fiesta entrañable a la que pocos abuelos faltaron y, una vez más, en el colegio pudimos dar gracias a Dios por tantos bienes recibidos.



Huella en el alma

Berta Blázquez Bernaldo de Quirós tutora de 1º de primaria



Al convertirnos en padres, se nos plantean muchas dudas, entre ellas, qué estilo educativo es el mejor para formar a nuestros hijos. Nos leemos artículos, libros, internet, pero no caemos en que la mejor fuente de información la tenemos en nuestra propia familia, tan solo echando la vista atrás, y contemplando cómo nos educaron nuestros padres, hoy, abuelos de nuestros hijos, tendremos un modelo a seguir firme y valioso.



Los abuelos son guías de los nietos, son sus mayores fans, refuerzan su talento, perseverancia, triunfo, son transmisores de la fe y tradiciones, se renuevan personalmente con los nietos, vuelven a vivir experiencias que vivieron con sus hijos pero ya cargados de experiencia y con otra responsabilidad, dejan huella en el alma.

Incluso cuando un abuelo piensa que no está al 100 % por vejez, enfermedad, nos siguen enseñando, a ser pacientes, cariñosos, y lo más importante, nos han dejado la huella de los futuros hombres y mujeres que llegaremos a ser.

Si para nuestros hijos queremos lo mejor, en nuestros padres está la respuesta ; hay que pedir consejo a los abuelos, ya que solo la experiencia es un estilo de crianza.

“No podemos si no, nada más que estar agradecidos a los abuelos, agradecidos por permitirnos ser el reflejo de los padres que debemos ser y de los futuros abuelos que si Dios quiere llegaremos a ser, agradecidos por transmitirnos su sabiduría en forma de experiencia, y agradecidos por encima de todo, por ser fuentes incondicionales de amor y sustento de la familia”.

En los momentos de duda y desasosiego los abuelos son fuente de consuelo y desahogo; son un apoyo emocional indispensable. Cuando se nos presenta un imprevisto no hay institución ni oficina que abra 24 horas; los abuelos, sí: Ellos, son nuestros puntos cardinales, a los que debemos acudir cada vez que sintamos dudas.



No podemos si no, nada más que estar agradecidos a los abuelos, agradecidos por permitirnos ser el reflejo de los padres que debemos ser y de los futuros abuelos que si Dios quiere llegaremos a ser, agradecidos por transmitirnos su sabiduría en forma de experiencia, y agradecidos por encima de todo, por ser fuentes incondicionales de amor y sustento de la familia.



Bromeaba sobre su propia limitación

Hace años asistí a un congreso sobre familia. Uno de los ponentes era psiquiatra, y recuerdo que en su presentación nos habló de una amiga suya que padecía una deformidad física en brazos, piernas, cabeza; una estatura muy reducida. Nos contaba que la conoció en un encuentro de médicos al que asistía con su esposo, también médico. Su primer pensamiento fue absolutamente banal –nos confesaba– cómo este hombre tan apuesto puede haberse casado con esta señora tan limitada. Ese pensamiento duró apenas unos minutos. En cuanto cruzó “dos palabras” con ella dejó de percibir su deformidad. Se trataba de una mujer resuelta, divertida, con profundidad en sus planteamientos, una gran profesional, que si venía al caso hablaba de su deformidad incluso bromeaba sobre ella. Ambos doctores trabaron amistad.



Mis padres aceptaron mi limitación y me ayudaron a aceptarla y asumirla

Cuando el psiquiatra preguntó a la doctora cual era el secreto para no vivir acomplejada ante su aspecto, ella le contestó: *“mis padres desde bien pequeña aceptaron con naturalidad mi deformidad, la reconocieron y me ayudaron a asumirla según iba creciendo. Podíamos hablar de mis limitaciones y de mis capacidades con normalidad. Siempre me transmitieron, desde un amor incondicional, que creían en mí y que por ello me exigían, y que mucho más y mejor que ellos me quería Dios”*. Es una excelente pediatra, ante la que los padres depositan toda su confianza y los niños no se asustan.

Estoy segura, querido lector, de que esta pediatra cuando era niña escuchó historias de sus abuelos, de sus padres, de sus tíos que también fueron configurando su sana personalidad.

Cuántas historias bonitas de nuestra familia han ido quedando grabadas en nuestra memoria. Le invito a que recuerde aquellas que le han contado de sus abuelos, de sus tíos, de sus padres, incluso de sus hermanos y de usted. Elija aquellas que han dejado una huella positiva en su corazón y trate de transcribirlas como si de un cuento se tratara. Si se fija en él, estará presente la relación con personas que le han querido, a las que usted ha querido, que han ido formando parte de su propia vida o incluso que le han dado la vida. Gracias a todas esas relaciones usted es quien es.

¿Cuándo ha sido la última vez que ha contado alguna historia a sus hijos?

Contar historias con los hijos es contribuir a que se reconozcan en su origen y vayan configurándose en sus relaciones. Si no lo ha hecho aún, pruébelo (sin cambiar nada, adáptelo a la edad y al interés de su hijo) verá

cómo disfrutaban sus hijos, cómo se fortalece la relación entre usted y ellos y cómo se convierte en una forma de aprendizaje.

Cuántas vidas de otros son como grandes relatos que nos abren los ojos, nos esponjan el alma y nos hacen comprobar que es posible vivir con mayúscula en esta tierra, como el caso de nuestra pediatra y tantos otros que tendrá usted en su experiencia. Esto mismo nos ocurre con las obras de arte en nuestra vida.

Le invito, querido lector, a buscar el cuento que recuerda con más cariño de su infancia, el relato que más le ayudó en su adolescencia, la pintura o la pieza de música que más le interpelaron en su juventud. Siendo consciente de que hacer una única selección es tarea compleja, le propongo que pruebe y que se haga consciente de cuánto tiene que agradecer a cada uno de los autores que fueron contribuyendo a configurar su vida.



Visita al Palacio Real 2º de Primaria

El pasado 1 de febrero, los alumnos de 2º de Primaria tuvimos la oportunidad de visitar el Palacio Real. Los que no lo conocían quedaron maravillados al ver los lujosos salones, las múltiples estancias, los majestuosos tronos reales, los frescos de los techos, las impresionantes lámparas de araña...

Con unos guías estupendos, fuimos conociendo los entresijos de uno de los grandes tesoros de nuestro querido Madrid.

Fue, sin duda, una visita de lo más completa en la que los niños se sintieron reinas y reyes por un día.

Miss Belén Ruiz Poveda, tutora 2º primaria



Cantajuegos de madres de alumnos



El pasado viernes 22 de enero, unos cuantos papás quisieron sorprender a los niños de dos años con un ratito de Cantajuegos y prepararon junto a la tutora María del Monte un trabajo en el que relacionaban las canciones con los objetivos trimestrales del primer ciclo de infantil. La actuación tuvo lugar en el Hall de infantil. Fue un momento precioso en el que pudieron compartir padres y alumnos música, baile y diversión. Las secuelas aún se notaban pasados unos días: "tenía agujetas en el estómago y era de las risas que nos echamos en el Cantajuegos", nos cuenta Cristina, quien asegura que repetirá la actuación tantas veces como haga falta. Sin duda, mereció la pena y de ello dan fe profesores, alumnos y los propios padres y como se ha corrido la voz, en breve repetirán para los benjamines del colegio, los de un añito.

Elena Losana, madre del colegio

Educación Vial 6º de primaria

El 21 de enero los alumnos de sexto de primaria realizaron la salida al parque de educación vial de Usera, donde aprendieron normas de circulación y seguridad vial en un ámbito divertido recorriendo un circuito con bicicleta y como peatones.

Carmen Pérez –Aguilera,
tutora 6º primaria





Visita familia de Denver al colegio

Durante el mes de enero, recibimos la visita de una de las familias de nuestra parroquia, St. Mary de Denver, con quienes el P. Álvaro Montero tiene fuertes lazos, al haber pasado allí 7 años como párroco.

Estuvieron visitando las instalaciones del colegio y prometieron estar en contacto con nosotros durante su estancia en Madrid.



Jornadas de Puertas abiertas

Los próximos días **25 de febrero (17.30h)** y **12 de marzo (11:00h)** tendremos las jornadas de puertas abiertas en el colegio.

En enero hemos terminado el proceso de admisión de alumnos de 1 y 2 años, que actualmente están matriculando.

En febrero se abrirá la pre solicitud de plaza para hermanos de alumnos que no estén matriculados en el centro para enseñanza concertada.

Para más información sobre el proceso de admisión, pinche en el siguiente enlace:

<http://www.stellamariscolegio.com/index.php/servicios-3/secretaria>



Renovamos el Campo de Fútbol

En nuestro esfuerzo por fomentar la excelencia en el colegio, hemos renovado las instalaciones del campo de fútbol. Se trata de una tecnología de gran calidad. El nuevo campo de hierba artificial pedirá también un especial cuidado por parte de todos.



St. Edmunds College (Inglaterra)

Mientras la mayoría de los Españoles gozaba de la fiesta de los Reyes, la "expedición edmundiana" ya estaba en pleno proceso educativo. Esta vez sin Miss Gross y José Segui, pero enriquecida por Pepe Duque, que ha subido al tren en plena marcha, pues enero es uno de los meses más atareados. Tanto el último curso del ESO (Poetry) como del Bachillerato (Rhetorics) hacían sus exámenes de prueba, lo que conlleva una particular seriedad y tensión. Además, tuvimos los exámenes de entrada, que decidirán quiénes recibirán las becas para el año próximo. Y no podemos olvidar los últimos preparativos para el musical Hairspray, en cuya preparación participa también nuestra Miss Barreda.

Ahora querría compartir mis impresiones sobre el ambiente de las clases de Primaria y cómo ayuda al aprendizaje. El primer aspecto es la ayuda visual en el estudio. Todas las paredes en las clases están llenas de herramientas para el aprendizaje. Entre ellas, las estrucutras de lenguaje, los tipos de palabras, ejemplos prácticos de escritura creativa (estilos, frases, adjetivos, adverbios, estrucutras estilísticas), de fórmulas matemáticas, y otras ayudas memotécnicas, librería de la clase, etc. Además cada clase tiene su mesa de oración con su Biblia y oraciones hechas por la clase.

Cabe destacar la interdisciplinariedad. Lo veremos en la asignatura de historia en sexto, donde han dejado la Primera y empezado la Segunda guerra mundial. Relacionan el tema con el estudio de len-



Se lee una novela relacionada con el tema (por ejemplo *El caballo de batalla* en el caso de la Primera Guerra mundial), se escriben cartas desde la trinchera, o artículos de gran variedad de géneros con la imaginación arraigada en el tema, se hace visita al museo y al final se va a ver el musical inspirado por el mismo libro. También la ambientación corresponde al tema. Las maestras con los alumnos han pintado siluetas de Londres durante la batalla aérea, y modelos de papel de los aviones británicos y alemanes. Además han preparado un simulacro del refugio antiaéreo

donde los niños podían reflexionar sobre la dureza de aquella situación. En las clases se encuentran una gran variedad de libros, cronologías y otras heramientas.

Ya hemos dicho que este trimestre tenemos entre nosotros a Pepe Duque, que sigue los pasos de José Segui en la casa Poynter. Va a representar al Colegio en el equipo de fútbol de su curso, y como José anteriormente, está haciendo amistades con sus compañeros.

Algunas de sus primeras experiencias: "La gente aquí es muy amable, me trata muy bien, aunque no me esperaba algunas bromas. En el colegio me ha sorprendido que, mientras en algunas asignaturas van muy avanzados, es el caso de las ciencias, que me gustan aunque sean difíciles, en otras van mucho más lento que en España".

Hno. Stefan Zarnay, dcjm

<http://www.stedmundscollege.org/>

José Seguí vuelve de Inglaterra

Nuestro segundo alumno de la clase de 6º de primaria, que este año ha tenido la enorme suerte de cursar un trimestre en Inglaterra, volvió ya a casa lleno de emociones y buenas experiencias. Ha sido muy positivo para él, su madre compartía con nosotros lo siguiente: "Hemos estado hablando con José y cuando le preguntas qué cree que es lo mejor de la experiencia ahora que ya tiene algo de perspectiva, nos ha dicho que el aprender a solucionarse las cosas él sólo, que no están papá y mamá para resolverte cualquier problema, y aunque se sentía en un entorno seguro y amable, en el día a día ha tenido que aprender a superar pequeños retos, entender los problemas él solo y a aceptar que no todo sale como uno quiere y que no pasa nada por que no sea así. Al día siguiente el sol vuelve a salir".

En la foto José con una camiseta que le regalaron sus compañeros el último día de clase.



Intercambios con Denver

Nuestras alianzas con St. Mary de Littleton, Denver, siguen afianzándose y este curso no solo viajan dos de nuestros alumnos a Denver, sino que la experiencia será recíproca recibiendo primeramente en sus familias a dos alumnos americanos.

Los alumnos americanos son Catherine Woracheck (de 6º de primaria) y Dominic Vu (de 7º de primaria, para ellos-1º ESO para nosotros). Vendrán al colegio la semana del 15 de febrero y estarán con nosotros hasta el 11 de marzo.

Por nuestra parte los alumnos son Paula Rodríguez (6º de primaria) y Martín Toscano (5º de primaria).



Programa de Primavera Washington

Comenzamos también este año con el colegio de Washington.

Hemos ofrecido dos plazas para alumnos de 1º de la ESO para estudiar 5 semanas en nuestro colegio de Queen of Apostles de Washington. Se trata de la primera vez que alumnos de nuestro colegio viajan a Virginia como embajadores del Stella Maris.

Los alumnos seleccionados han sido: Zaira González y Laura Trigo. Estamos seguros de que va a ser una experiencia inolvidable para ambas; se trata de un gran privilegio aprender inglés en un entorno de los discípulos, un colegio en el que las van a recibir con los brazos abiertos.

Enhorabuena a las dos.

http://www.stellamariscolegio.com/images/intro/newshome/ene16/primavera_washington.pdf



Respect the others: Profesoras en USA

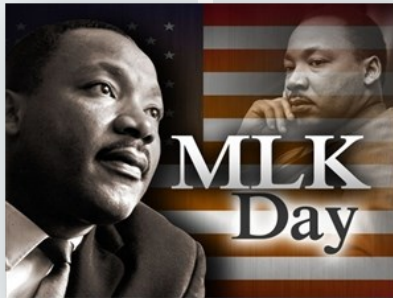


En este mes de enero hemos celebrado el día de **Martin Luther King Jr.** que luchó por los derechos de los norteamericanos de raza negra hasta 1968, año en que fue asesinado. Su acción no violenta movilizó a muchísima gente en una histórica marcha sobre Washington, donde pronunció el más célebre de sus discursos, conocido por su: *I have a dream*. Ese discurso tuvo lugar al pie del Monumento a Abraham Lincoln, el presidente que, un siglo antes, había abolido la esclavitud.

En mi colegio, al tener un ambiente con tantas diferencias culturales y raciales, se cuida mucho el enseñar a los niños lo importante que es respetar a los demás. Todas las mañanas, después de decir la Promesa de lealtad a la bandera (Pledge of Allegiance), recitamos la Pledge del Colegio, que dice así:

I will honor different ways of acting and believing, even if I don't agree with them. I will treat others the way I like to be treated. I will do my best to solve problems peacefully. I will speak up if I see others being treated unfairly. I am respectful, responsible, and ready to learn!

Con ella, no solo recordamos que tenemos que ser buenos compañeros sino que también tenemos que ser valientes para decir las cosas que vemos que no son buenas y así ayudar a otros niños que pueden estar pasándolo mal.



Aprovechando esta fiesta, y hablando de la importancia del respeto a los demás, quería hablaros del día de los Veteranos, día festivo nacional en EEUU en el que se rinde homenaje a todos los que han servido a las Fuerzas Armadas. Se celebra el 11 de Noviembre, que, a nivel internacional, conmemora el fin de la I Guerra Mundial.

Ese día lo celebramos en Saint Anthony de una manera especial. Tuvimos la oportunidad de tener en clase a la madre de un alumno que es soldado y nos explicó de primera mano lo que es servir a su nación, con anécdotas y miles de detalles de su experiencia como soldado, como por ejemplo la comida de supervivencia que llevan los soldados cuando están de guardia.

Después nos hicimos nuestros propios "military dog tags". Es una chapa metálica de identificación que todo soldado lleva colgado del cuello, sirve como identificación en caso de que el soldado resulte herido. Esta chapa lleva también los datos médicos del soldado.

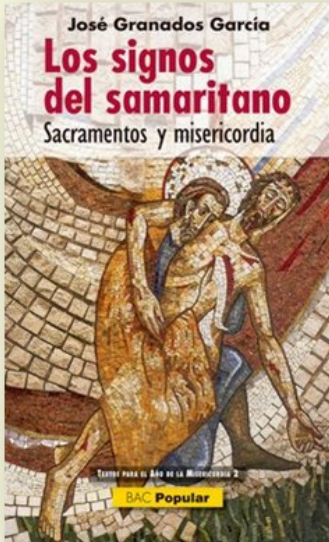
Me resultó muy emocionante ver lo que se agradece a estas personas su labor por defender a la patria. En muchas tiendas y negocios se pueden ver pegatinas dando la bienvenida a todas esas personas que han puesto en riesgo sus vidas por defender a su país.

Belén Cal
Elena Nebot



Para padres

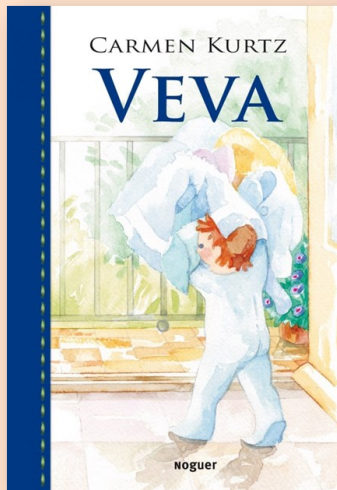
Los signos del samaritano— Granados García, José (BAC, 2016)



En los sacramentos, epifanía visible de la gracia invisible, las obras de misericordia son a la vez corporales y espirituales; bajan de lo alto al hombre y suben del hombre a lo alto, capaces de abrazar lo terreno para reconducirlo al Padre. Las páginas de este libro quieren transmitir, en forma de relato y diálogo, el toque de una misericordia sacramental, su eco y su resplandor; y facilitar así que su anuncio impregne, como colirio y unguento, la vida de los hombres durante este año Jubilar y en los demás jubileos de Dios.

Para niños

Veva— Carmen Kurtz (Ed. Noguer, 2009)



Con motivo de la fiesta de las Candelas el pasado 2 de febrero celebramos la fiesta de los abuelos. Un sencillo reconocimiento por parte del colegio a estos familiares tan importantes en la historia de cada uno de nosotros. Con el lema *“Abuelos, custodios de la tradición y memoria de la familia”* hemos dedicado una semana a reflexionar con nuestros alumnos sobre la cantidad de cosas que nos enseñan, los cuentos que nos narran o las anécdotas familiares que nos hacen sentirnos miembros de una historia familiar y personal. Ellos son nuestras raíces vivas, transmisores de la fe, de nuestra tradición y buenos ejemplos a seguir.

Pensando en ellos, recordé este libro, *“Veva”*. Lo he leído varias veces, la primera con 14 años, y me encanta porque relata con sencillez y ternura la vida de una familia española normal en la que la *“Buela”* desempeña un papel fundamental ¡Cuántas *“Buelas”* (y *“Buelos”*) veo cada día trayendo y llevando alumnos en nuestro colegio! Esta recomendación es un pequeño homenaje a su papel en nuestras vidas. Un agradecimiento a su generosidad, su paciencia y su cariño ¡Gracias abuelos!

A partir de 12 años para todos aquellos que creen que, sea como sea, el hogar familiar es el mejor sitio del mundo.

Mercedes Fudio, tutora de 5 años

Peleas entre hermanos, ¿qué hacer para que se comprendan, aprecien y ayuden?

Contar con la presencia de D^{ña}. Virginia Cagigal en la escuela de familias es siempre un privilegio para el colegio.

Con su profundo conocimiento de las relaciones familiares y su práctico y cercano discurso, contribuyó a que reflexionáramos acerca de cómo la identidad de cada uno se ve estrechamente influida, entre otros factores, por las relaciones fraternas que se hayan vivido, el lugar que se ocupe en la fratría. Revisamos, además, el papel de los padres favorecedores de un desarrollo saludable de los hijos y sus relaciones dentro y fuera de casa.

Que resuelvan solos sus conflictos

D^{ña}. Virginia ofreció pautas básicas para que la relación entre hermanos fuera una fuente de salud: que jueguen juntos y resuelvan entre ellos los conflictos que surjan reduciendo la intervención de los padres a las ocasiones en las que se agredan físicamente. El papel de los padres es estar atentos, dejar actuar y transmitir confianza en que llegarán a un acuerdo adecuado.



Además resaltó que el hijo tiene que “ser hijo”, es decir, no puede ser mediador entre padre y madre o apoyo en la propuesta de uno frente al otro.

Los celos: el príncipe destronado

La Dra. Cagigal abordó la experiencia de los celos “rompiendo esquemas preconcebidos”. En primer lugar, comentó que los celos nos son siempre la causa de una conducta inadecuada cuando nace un nuevo hermano. En segundo lugar habló de los beneficios de ser “príncipe destronado”. Tener un nuevo hermano es oportunidad para el mayor para “ponerse en el lugar de otro”, para ello necesita que los padres vayan introduciendo al pequeño en la vida cotidiana

con normalidad y se lo vayan “contando” al mayor. En tercer lugar, recalcó que los celos no se eliminan igualando, sino diferenciando a cada hijo desde un trato justo.

Estas líneas que aquí les presentamos son un muy breve resumen de tantas reflexiones que D^{ña}. Virginia nos transmitió y que deseamos contribuyan a una vida familiar más plena. Muchas gracias por su participación.

http://www.stellamariscolegio.com/images/escuelapadres/pdf/2015-16_Escuela_padres.pdf

Por qué nos importa (o debería importar) el arte

No corren buenos tiempos para la creación artística. Al menos, en lo teórico. Perdida toda referencia a lo bello como una característica del ser (y no solo de nuestro gusto), desechada la idea de que el arte pueda ofrecernos algún bien meta-utilitario (por ejemplo, saber o consuelo) y reducida la complejidad de la obra artística al puro impacto que provoca en nosotros (mediático, económico, sensorial), el arte se enfrenta en nuestros días a una fuerte crisis de legitimación. ¿Merece la pena prestar atención a esta esfera de la experiencia humana que se nos vende como algo digno, noble y elevado cuando, según parece, es tan interesada como todos los productos humanos?

Puede que haya tres razones para no cesar en el empeño.

En *Ebrietas. El poder de la belleza* (Encuentro, Madrid, 2012), el compositor Íñigo Pírfano recuerda que el gusto *nunca miente* y esa infalibilidad tiene un valor especial en una sociedad relativista y transitoria como la nuestra, tanto, que justifica educarlo y no solo con conocimientos sino con exposición directa y con la paciente ejercitación en una forma de mirar con atención el mundo día a día. Una pedagogía de la mirada que recobre el gustar, esto es, probar “a partir de la menor cantidad posible del objeto degustado, de la toma más leve, de la pizca mínima, como una muestra de laboratorio que el investigador somete a los más finos análisis” (Jean Clair) gracias al concurso del entendimiento.

Una segunda razón tiene que ver, justamente, con el acceso a la verdad íntima que facilita la obra de arte. A diferencia del científico y del filósofo, el artista es alguien que de un modo intuitivo capta el fondo de la realidad —los acontecimientos históricos, los misterios de la condición humana, el sentido del mundo— y lo pone en su obra,; de este



modo se transforma en un “intermediario” entre el sentido de la vida y el espectador.

Si sigue habiendo, y habrá, arte mientras existan seres humanos es precisamente por esta singular capacidad de acceder a las fuentes del sentido, a las cuestiones que más nos importan de un modo no estrictamente discursivo ni racional.

Esto último nos revela algo poderoso. El mundo, tal como nos lo presenta el saber establecido, carece de sabor. Es un conglomerado de hechos definidos que se pueden estudiar y explicar causalmente pero que no interpelan a nadie y, en el fondo, no se pueden comprender pues, a la luz del microscopio o de la estadística, no revelan sentido alguno. Y, sin embargo hay algo en el mundo que de algún modo nos llama, una belleza que no siempre percibimos, pero que está ahí, una presencia que reclama y nos pone en contacto con algo que nos trasciende. Reconocer en nosotros esta necesidad de lo estético y poner en camino a otros para que lo descubran es uno de los itinerarios más fascinantes que los seres humanos podemos recorrer. ¿Probamos?

Familia Serra Silvano, padres del colegio