



DESTACAMOS

1. [SABER REMATAR](#)
2. [EL ALUMNO MAGNÁNIMO](#)
3. [TALLER DE ESCRITURA CUNEIFORME](#)
4. [ESCRIBAS POR UN DÍA](#)
5. [EDUCAR EN LA EXCELENCIA](#)
6. [FIESTA DEL COLEGIO](#)
7. [SAN ISIDRO 2016](#)
8. [DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS](#)
9. [SEMANA DE LAS MATEMÁTICAS](#)
10. [MES DE MARÍA, ALUMNOS NOVELES](#)
11. [CONCIERTOS DE MÚSICA, CERTAMEN DE CORALES](#)
12. [VICTORIA EN VOLEIBOL, EDUCACIÓN VIAL](#)
13. [TALLERES DE COCINA, UN MAGO EN EL COLEGIO](#)
14. [COHETES EN LA ESO](#)
15. [ST. EDMUNDS, INGLATERRA](#)
16. [PROFESORAS EN USA](#)
17. [LIBROS Y PASEOS EN FAMILIA](#)
18. [LIBROS RECOMENDADOS](#)
19. [PRIMERAS COMUNIONES](#)
20. [DISCIPULADA, OPERACIÓN KILO, PATROCINADORES](#)

¿Quiere saber más sobre nosotros?

Colegio Stella Maris—La Gavia
C/ Peñaranda de Bracamonte, 9
28051 Madrid

<http://www.stellamariscolegio.com/>

En portada

Saber rematar

P. Juan Antonio Granados,
dcjm-Director

Cuando a uno le encomiendan una tarea y, después de comenzar con ella, la ha visto brotar, crecer y abrirse paso, queda vinculado a ella. No puede quedar ajeno a la plenitud de esa labor. Uno ha quedado asociado. Ese fin lo ha hecho suyo, lo imagina, lo desea, lo persigue. Pero no ha de encerrarse uno con ansia en esa tarea pues si lo hace arruina todos los horizontes de esa labor, la encierra en lo que *uno* es, y la saca de lo que *eso* será.



“Saber rematar una tarea en concordia, perfeccionarla, es no desvincularla de todo su camino, ya que una labor finaliza cuando culmina floreciendo. Rematar es responsabilizarse de que sigue su curso hasta la entrega final con el broche del “misión cumplida” a aquel que me la encargó”

Lo sabe bien el ganadero, un domador de caballos no separa al potro de su madre los primeros años ni de la manada, porque si lo hiciese el animalillo nunca sabría quién será. De ese modo, la excelencia de una cosa es llevarla a la plenitud de lo que será viviendo el paso a paso en comunión ¡Qué arte el de descubrir esa excelencia y vencer las impresiones fáciles! ¡Qué bello descubrir el brote de lo que *será!*

Un maestro queda asociado a sus alumnos, está ligado en el compromiso de esa plenitud particular de cada uno de ellos. La excelencia en el aula es descubrir como el fin del alumno está vinculado a los otros y a la entrega del propio maestro. Y velar por ello junto con los padres, teniendo que diferenciar numerosas impresiones falsas de las verdaderas, que dan pistas en ese caminar. Saber rematar una tarea en concordia, perfeccionarla, es no desvincularla de todo su camino, ya que una labor finaliza cuando culmina floreciendo. Rematar es responsabilizarse de que sigue su curso hasta la entrega final con el broche del “misión cumplida” a aquel que me la encargó.

En el colegio también queremos vincularnos con esa plenitud y hacerlo con la excelencia de quien lleva la tarea hasta el final, custodiando ese camino, tan particular y asombroso. Queríamos invitar a las familias a participar en esta excelencia de la vida.



Estamos finalizando el curso, es el momento de ir recogiendo los frutos de todo lo trabajado. Sin embargo, no pocas veces, vemos como **los alumnos comienzan con ilusión y ánimo**: los primeros días estudian con ganas, se esfuerzan en aprender, mejorar la letra, atender... ser mejores en todos los ámbitos. **Pero conforme pasan las semanas, meses... nos damos cuenta de que esas primeras ilusiones van decayendo**, hasta situarse detrás de una espesa nube en la que ya a penas se vislumbra aquellos primeros días cargados de tan altas miras. **¿Por qué ocurre esto?** Son las semillas que caen en tierra sin raíces.

Para mantener esa ilusión, ese buen hacer, esas miras... **necesita de unas raíces bien agarradas a la tierra**, que pueda luchar contra la impaciencia, la desgana, el desánimo, la incompreensión, las malas influencias, los acontecimientos inesperados que puedan surgir...

Esas raíces son las virtudes, y, más en concreto, aquellas virtudes claves en ese enraizamiento hoy olvidadas, que son **las virtudes de la laboriosidad y magnanimidad**.

La primera es base para el trabajo y la segunda para su grandeza.

La virtud de la laboriosidad consiste en trabajar mucho y bien. Trabajar cuando se debe, con intensidad, intentando hacer las tareas lo mejor posible. Mediante el trabajo que realizamos, gracias a las cualidades y dones que cada uno ha recibido de Dios, desarrollamos nuestra personalidad, dominamos la naturaleza participando en la obra creadora de Dios y cooperamos al bien común.



“La virtud de la magnanimidad es la virtud de la grandeza, propias de las almas grandes. Quien tiene esta virtud, quiere ser mejor, superarse a sí mismo, busca en todo lo más perfecto, lo más grande tanto interior como exteriormente.”

Manifestaciones de esta virtud son cumplir el horario establecido, comenzar y terminar las tareas con el mismo interés, y ánimo; entregar los trabajos en el día señalado... Las cosas bien terminadas son las que valen y nos ayudan a seguir trabajando con ilusión. Como corolario, decir que lo importante en el estudio no son las notas, sino el esfuerzo llevado a cabo en su realización.

Es el momento de ver que es necesaria, además, esa virtud que hace al resto de virtudes grandes, la que lleva a las más altas cumbres a las demás. Es aquella que está en el ostracismo y es la virtud de la magnanimidad.

La virtud de la magnanimidad es la virtud de la grandeza, propias de las almas grandes. Quien tiene esta virtud, quiere ser mejor, superarse a sí mismo, busca en todo lo más perfecto, lo más grande tanto interior como exteriormente. Tien de siempre a lo máximo (**contrario a la mediocridad, hacer las cosas de cualquier manera**).

Esta virtud de la magnanimidad ensancha el espíritu nos hace realizar todas las cosas por pequeñas que sean: **grandes, verdaderas, justas y bellas.**

El magnánimo engrandece todo lo que hace, así como el pusilánime empequeñece todo lo que hace. El magnánimo no pone el acento en lo que hace, sino en cómo lo hace; no lo pone en hacer cosas grandes, sino en **hacerlas con grandeza**. Para ello, se necesitará grandeza de corazón, para hacer grandes las cosas pequeñas; lo ordinario, extraordinario. **Esta virtud le da majestad a cualquier acción.**



El primer soporte de la escritura no fue un libro, sino el barro, la arcilla.



Relato del diluvio
Poema de Gilgamesh (Acadio)
(Museo Británico)

Con motivo de la Feria del Libro, los alumnos de 1º de la ESO han realizado un taller de escritura cuneiforme, en la clase de Historia y Plástica.

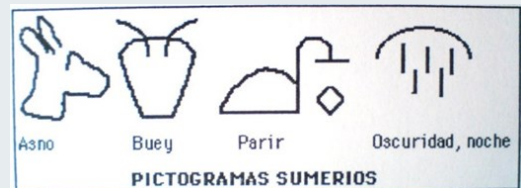
En la asignatura de Historia hemos conocido la escritura cuneiforme, considerada una de las formas de **escritura** más antiguas de la Historia, así lo demuestra el **Poema de Gilgamesh**, una epopeya de la antigua Mesopotamia, de origen sumerio en torno al año 2500 a.C.

‘El rey Enmerkar y la invención de la Escritura’, una leyenda sumeria.

En sintonía con la línea narrativa del Colegio Stella Maris, la historia del rey de Uruk, Enmerkar, ha sido el hilo conductor de nuestro taller. Esta leyenda sumeria nos remonta al año 3.300 a.C. en la fertilidad de los valles de los ríos Tigris y Éufrates, en la Antigua Mesopotamia.



El rey Enmerkar, rey de la I Dinastía de Uruk, quiso someter a la próspera ciudad de Aratta, en Irán, Antiguo Oriente Próximo, entonces envió un mensajero para exigir el pago de un tributo a todos los embajadores de Mesopotamia.



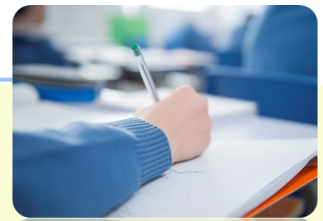
Como los monarcas no llegaban a un acuerdo, el mensajero tuvo que recorrer ida y vuelta, la cadena de las siete montañas, repitiendo el comunicado de los reyes. Tan agotado vio el rey Enmerkar al mensajero, que ideó un sistema de escritura escribiendo sus decisiones en una tablilla de arcilla, con objeto de ayudar a la memoria desfalleciente de su mensajero.

La escritura representa con sus signos las ideas y los símbolos propios del pueblo que la inventa, en un principio, en la época del rey Enmarcar en torno al IV Milenio a.C., la escritura era abstracta e ideográfica, mediante dibujos llamados **Pictogramas**, se representaban signos e imágenes. Los pictogramas se realizaban con un punzón biselado de caña sobre tablillas de arcilla blanda, por eso decimos que el primer soporte de la escritura fue el barro.

					SAG Cabeza
					NINDA Pan
					GU ₂ Comer
					AB ₂ Vaca
					APIN Arado
					SU ₂ UR Carpa
En torno al 3100 a.C. (Uruk IV)	En torno al 3000 a.C. (Uruk III)	En torno al 2500 a.C. (Fara)	En torno al 2100 a.C. (Ur III)	En torno al 700 a.C. (Época neosiria)	Lectura sumeria + significado

Evolución de la Escritura: de Pictográfica Ideográfica a Cuneiforme.

El término cuneiforme proviene del latín cúneus ‘cuña’ por la forma de las incisiones, un antiguo poema sumerio las denomina ‘gag’ o cuñas.

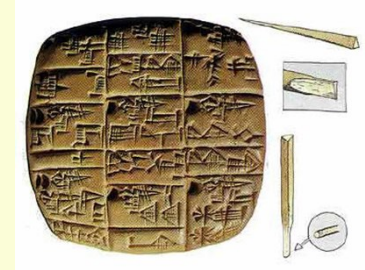


Llegó el gran día, el taller de Escritura cuneiforme

Los alumnos de la ESO copistas de la Historia Antigua



Después de estudiar el origen de la escritura, los pictogramas sumerios y los jeroglíficos egipcios, los alumnos de la ESO estábamos impacientes por comenzar el taller, este día fue muy especial porque realizamos esta actividad de forma interdisciplinar uniendo la clase de Plástica y de Historia, acompañados de nuestras profesoras, Miss Belén y Frau Manuela.



Nos repartieron el material, por un día **nos sentimos como verdaderos escribas**, copistas de la Antigüedad, cultos, expertos maestros de la escritura cuneiforme.

En nuestras manos un punzón de madera muy fina, un trozo de arcilla, agua y sobretodo muchas ganas de aprender.

En nuestro pupitre, una copia del **alfabeto de Ugarit**, de lengua cananita, en la actual Siria, en torno al 1500 a.C. La tarea consistía en modelar una tablilla de arcilla con nuestras propias manos, para después realizar en relieve una inscripción original. Cada uno elegimos una propia, un nombre, el logo del colegio con la Estrella del mar, una fecha personal y mil ideas, todas muy originales.



Lucía Canals Estela y Álvaro Ramírez García, alumnos de 1º de la ESO

Escribas por un día en la Clase de Historia



La historia de la escritura es bastante compleja, nuestra profesora Frau Manuela nos ha explicado en clase que la primera forma de escritura fue pictográfica y fue utilizada en la contabilidad, las primeras tablillas encontradas fueron albaranes o justificantes de entrega.



Poco a poco, **el ser humano tuvo la necesidad de poner por escrito sus sentimientos**, sus recuerdos, sus mitos y otras clases de pensamientos. El soporte ideal para este menester fue la escritura sobre arcilla.

Nosotros hemos tenido la suerte de realizar con nuestras manos una obra de arte, primero hemos modelado una pieza de arcilla, y después hemos escrito en ella una inscripción como los antiguos sumerios, para ello nos hemos inspirado en el **antiguo alfabeto de Ugarit** y en dos tablas equivalentes de letras de nuestro propio alfabeto y una aproximación a los números, para poder escribir las fechas.

La importancia del descubrimiento de la escritura fue tan grande que es a partir de ese acontecimiento cuando los historiadores sitúan **el nacimiento de la Historia**. Estamos deseando ya que llegue el próximo número de la revista. Esperamos que os haya gustado, nosotros hemos disfrutado de lo lindo.

Andrés García Agudo, alumno de 1º de la ESO



¿Se ha encontrado alguna vez un profesional que le transmitía pasión por lo que hacía y a la vez una excelente profesionalidad?

Deseo profundamente que su respuesta sea positiva y que dicho encuentro haya sido y siga siendo para usted, querido lector, un aliciente en su propia vida.

Los padres tenemos la obligación de ayudar a nuestros hijos a que vayan conociendo sus potencialidades y las hagan crecer. A que descubran que todos los dones que han recibido son regalos que tienen la obligación de potenciar para ofrecerlo a los demás.

Actualmente la respuesta más frecuente de los jóvenes universitarios cuando se les pregunta cuál es su aspiración principal en la vida contestan en primer lugar ser feliz y en segundo lugar ganar mucho dinero trabajando poco, teniendo muchas comodidades, reconocimiento social y poder.

Preguntémoslos padres: ¿Cuál es la actitud que tengo hacia mi propio trabajo?

¿Qué estamos haciendo los padres que no contribuimos a que nuestros hijos deseen favorecer con su trabajo a que el mundo sea mejor?, ¿Por qué no contribuimos a que puedan reconocer su limitación humana con humildad y a la vez la posibilidad de crecer ellos personalmente?



“Contribuir a que nuestros hijos se hagan responsables de su trabajo y quieran hacerlo bien pasa porque descubran el sentido que tiene lo que hacen. ”



¿Tendrá relación cómo viva yo mi trabajo con como vivan mis hijos el suyo?

Contribuir a que nuestros hijos se hagan responsables de su trabajo y quieran hacerlo bien pasa porque descubran el sentido que tiene lo que hacen. ¿Cuál es el sentido de mi trabajo en la oficina, en el taxi, en el hospital, en la casa que limpio o en el restaurante...? El trabajo necesita contribuir a la mejora personal de cada uno. Los hijos ven esto y aprenden que su trabajo también debe contribuir a su mejora personal, ¿pero cómo? ¿Tiene alguna relación el trabajo personal bien hecho con la felicidad y el amor?

¿El trabajo de los padres y el estudio de los hijos tienen alguna relación?

La virtud de la caridad necesita estar presente diariamente en el ámbito laboral puesto que pone en juego muchas otras: justicia, fortaleza, paciencia, constancia, amabilidad, espíritu de servicio, obediencia, pobreza, abnegación, humildad. ¿Pongo en marcha la virtud del amor en mi trabajo y por consiguiente todas las demás?

Cuidado con las expectativas de los padres depositadas en los hijos que no escuchan quien es el hijo, cuales son sus inquietudes sus cualidades y sus potencialidades.

Fiesta del colegio 27 y 28 de mayo



Los pasados 27 y 28 de mayo disfrutamos, como todos los años, de la fiesta del colegio; este año bajo el lema “Misericordia, con María aprendemos a desear lo grande”.

El viernes 27 tuvo lugar la ofrenda floral a la Virgen. Todos los alumnos del colegio, desde 1 año hasta 1º de la ESO, ofrecieron una flor a María como un símbolo de su cariño hacia ella. Los tutores prepararon actuaciones con mucha ilusión: los niños cantaron, bailaron, recitaron poesías; todo para María...y para sus queridos padres y abuelos que les aplaudían desde las gradas del polideportivo.

El sábado 28 comenzamos el día a las 9.30 con el Cross por categorías, acto seguido tuvieron lugar las distintas competiciones: baloncesto, fútbol, ajedrez, etc. Los profesores, religiosos, PAS y voluntarios colaboradores se repartían en los distintos talleres y actividades para que todo funcionara puntualmente: pintura de caras, gymcana, bolos, aros, música, dramatic english, patinaje, castillos hinchables y cómo no, el bar.

Por la tarde continuamos con las actuaciones de gimnasia rítmica, danza, judo, la esperada rifa y un generoso mercadillo preparado por las madres colaboradoras del colegio.





Contigo hacemos la vida bella, grande el deseo, limpio el mirar

Concluimos el día a las 19.30h con la Santa Misa en el templo del colegio, recordamos las palabras del **P. Juan Antonio Granados DCJM**, director del colegio:

¿Quién quiere vivir una vida pequeña? ¿quién quiere una vida sin fruto?

El pobre pez no podía moverse más en esa pecera. Tu no estás hecho para estanques pequeños sino para grandes mares.

Vivir en grandeza, sin mezquindad. La mayor pobreza de nuestros jóvenes es la estrechez de miras, el deseo sin alas, cortado por el consumo y la pereza. ¡Alas para volar alto!

¿Qué alas nos ayudan a volar alto? De otra manera: ¿es posible ser grande solo?

Imposible: en soledad no hay familia ni hogar, no hay colegio y aprendizaje, no hay amistad. El solo es siempre pequeño.

Es la escuela de María: ¿Quién nos va a enseñar a darnos mejor en casa y colegio? La Stella Maris ¿Quién nos va a ayudar a ofrecer los frutos? La Stella Maris. ¿Quién va a hacer más fuerte esta unión que hace la vida grande y bella? La Stella Maris.

Pues Ella está con nosotros y por ello estamos alegres. Pero el mejor fruto: el que se ve desde aquí, esta hermosa alianza. Y el que no se ve, trabajo de tantos que han hecho posible esta fiesta y que nos permite celebrar con alegría. Un aplauso a los profesores y colaboradores que han preparado este camino.

Nuestra relación tiene en Ella un horizonte grande de entrega, ELLA NOS ENSEÑA A DARNOS BIEN Y ASÍ HACER GRANDE LA VIDA, MIRA A LA ESTRELLA, INVOCA A MARÍA.

¡Profesores, familias, alumnos, religiosos... unidos, en este mar inmenso del colegio, hacemos la vida grande! Naveguemos mar adentro llenos de alegría.



San Isidro 2016



El pasado viernes día 13 de mayo celebramos en el colegio la fiesta de San Isidro. Los alumnos de 1er y 2º Ciclo de infantil vinieron con sus mejores galas de chulapos y chulapas.

Por la mañana comenzaron con la oración del mes de mayo a María y, tras ofrecer el día, empezó la fiesta: los más pequeños bailaron y compartieron las rosquillas listas y tontas, barquillos y galletas. El segundo ciclo de infantil tuvo la fiesta por la tarde en el patio, los más atrevidos bailaron el chotis y el resto bailó como cada uno supo. También compartieron sus rosquillas y acabaron la semana como siempre llenos de ganas de pasarlo bien.

Día Internacional de los Museos



Actividad Tarjetas con mucho Arte en la ESO

Bajo el lema de este año 'Museo y Paisajes Culturales' el día 18 de mayo hemos celebrado en la ESO el Día Internacional de los Museos.

Desde la clase de Historia y de Plástica hemos coordinado esta actividad, ha sido nuestra pequeña aportación a la conservación del Patrimonio de la Historia Antigua.

Para ello, los alumnos de Secundaria han imaginado por un día ser arqueólogos, historiadores y artistas y han elaborado, en equipos, una baraja de 'Obras de arte de la Grecia clásica y la Hispania Romana', poniendo a prueba todos los conocimientos adquiridos en las clases de Historia.

El resultado ha sido magnífico, un trabajo de investigación de verdaderos estudiantes de Historia del Arte. Han seleccionado previamente la información sobre las obras escogidas, templos y esculturas de la Antigua Grecia, bustos de los emperadores romanos, edificios públicos como anfiteatros, calzadas, acueductos y termas de la Hispania romana, en total sesenta obras de arte magistrales.

El diseño de las ilustraciones y de las tarjetas lo han realizado los propios alumnos. Ha sido un éxito! Hemos tenido una jornada estupenda...

Museos en Familia

Aprovechando este día tan importante, queremos hacer partícipes a las familias de nuestro Colegio Stella Maris, para que puedan disfrutar de las visitas guiadas y exposiciones que se organizan en Madrid durante toda esta semana, repleta de ARTE y Cultura. Les dejamos aquí unas recomendaciones y actividades.

Acceso a la programación Día Internacional del Museo 18 de mayo de 2016 en Madrid:

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/museos/mc/nochediamuseos/nochediamuseos2016/dia-museos/actividades-nuestros-museos-dia.html>

Disfruten en familia de una Semana de ARTE y Cultura!

Frau Rodríguez y Miss Belén. Profesoras de Historia y Plástica en Secundaria.





La semana de las matemáticas fue, para el **Primer Ciclo de Educación Infantil**, una ocasión para trabajar esta asignatura de manera lúdica y divertida. Tras finalizar la asamblea, todos los alumnos en sus clases, trabajaron jugando. Los niños de un año se ayudaron de juguetes para repasar conceptos matemáticos, tales como: grande-pequeño, dentro-fuera, etc. De forma transversal se realizaron tareas para el desarrollo de la motricidad fina (al colorear objetos de diferentes tamaños utilizando una amplia gama de colores) y gruesa (a la hora de recoger arena en el patio, para posteriormente pegarla en un papel afianzando así conceptos como dentro y fuera). Los alumnos de dos años recordaron las figuras geométricas a través de la manipulación de las mismas. Además, trabajaron canciones, el conteo, etc.. Por la tarde, la jornada continuó en el patio. Los más pequeños del colegio aprendieron nuevos conceptos, prácticamente sin darse cuenta, divirtiéndose con globos. Los más mayores de este ciclo realizaron una gymkana numérica.

Blanca Camacho García, 2 años A

Los alumnos de **Segundo Ciclo Educación Infantil** disfrutaron de la primera Olimpiada Matemática en la primera semana de mayo. A través de la manipulación, el juego y el aprendizaje cooperativo realizaron diferentes actividades: seriaciones, relaciones matemáticas, el tres en ralla humano, el laberinto, la búsqueda de diferentes figuras geométricas por el patio o hechas con sus propios cuerpos, mediciones de diferentes elementos, sumas, restas, ordenaciones, ... El objetivo de esta Olimpiada ha sido acercar el mundo de los números a los alumnos de forma lúdica y atractiva para ellos. Podemos decir, con un gran sonrisa, que hemos visto disfrutar a nuestros alumnos, ayudarse unos a otros para conseguir poner una serie de números en orden, trabajar en equipo para medir en zancadas el campo de fútbol o guiarse a través del laberinto, enseñarse unos a otros los conceptos más difíciles de comprender...

Sofía Fernández Merino, 5 años B

Los días 4, 5 y 6 mayo los alumnos de **Primaria** pudieron realizar actividades que de alguna manera nos han ayudado a reforzar los conceptos que venimos trabajando a lo largo del año. Niños y niñas pudieron practicar cálculo mental, divertidos problemas, realizar operaciones básicas con la emoción de completar un puzle o participar en una divertida gymkana. Aprendieron disfrutando, seguro que no lo olvidarán.

Emilio Martín Molleda, tutor de 4º de primaria



Mes de María



Mes de mayo, mes de María, un tiempo en el que, en nuestro colegio, vivimos con intensidad, pues ofrecemos a nuestra madre, Stella Maris todos los frutos que hemos ido sembrando durante el curso. Con este motivo, durante este mes los niños han presentado a María flores como símbolo de gratitud y esperanza. Con un sencillo acto "Con flores a María" y bajo el lema "Misericordia, con María aprendemos a desear lo grande" al comienzo del día, nuestros alumnos han dado gracia a Dios con María y le han pedido que les haga crecer.

Hemos puesto a los pies de María todas nuestras familias para que ella nos alcance muchas bendiciones.

P. Francisco Vidal DCJM, capellán del colegio



Alumnos noveles escritores



Dentro del marco de los grandes relatos y del programa de narrativa del colegio, continuamos trabajando con ilusión la expresión escrita para fomentar la competencia lingüística entre nuestros alumnos.

En primaria han escrito grandes cuentos, entre los que destacamos el de Sofía Moriano Gutiérrez de 4º A titulado "la pócima mágica".

La jefa de estudios, Dña. Carmen Juste le ha felicitado personalmente:

Querida Sofía, en la páginas de tu cuento puedo leer una preciosa historia pero veo detrás en su autora un gran corazón generoso e impaciente por crecer en la verdad. Dejas mucho de tu persona, nos transmites un mensaje noble y bello.

No dejes de escribir, en el colegio necesitamos "escritoras" como tú, con esa mano firme y esas ideas claras. Ánimo siempre

Conciertos de Música



El pasado día 18 de Mayo los alumnos del 2º ciclo de Infantil asistieron al tercer concierto pedagógico. Esta vez la temática giraba en torno al Siglo XX francés, y la narración que hemos trabajado ha sido la historia de "Babar el elefante"

Los alumnos trabajaron previamente en el aula las diferentes audiciones seleccionadas, así como la narración.

Durante el concierto los alumnos disfrutaron mucho de la interpretación de los músicos y dieron por cerrado el ciclo de conciertos de este curso.

Esperemos que el curso que viene sigan disfrutando de estos momentos que tanto les ayudan en su iniciación a la música.

Julia de Andrés
Tutora de 3 años



Certamen de corales

El pasado jueves 26 de mayo la Escolanía del colegio participó en el IV Certamen de Coros organizado por el Colegio Alborada, situado en Alcalá de Henares. Más de trescientos escolares, repartidos en ocho coros pertenecientes a ocho centros educativos de la Comunidad de Madrid, realizaron una actuación soberbia donde demostraron una gran calidad interpretativa.

Nuestros alumnos estuvieron a un nivel altísimo, cantando de manera formidable y consiguiendo que todo el auditorio se viera inmerso en la misma Edad Media al interpretar el canto medieval "Stella Splendens". Después realizaron el emotivo canto tradicional irlandés "The Parting Glass", arrancando con la intervención de tres solistas que lograron contener el aliento de todos los asistentes.

Una vez acabada la actuación de todos los coros el jurado nos otorgó la cuarta plaza que, aunque el curso pasado conseguimos el segundo premio, los escolanos supieron valorar debido al alto nivel de voces que pudieron escuchar. Más aún cuando recibieron una felicitación especial por parte del jurado, el cual consideró a nuestra Escolanía como uno de los mejores conjuntos que han visto en estas cuatro ediciones, y nos animaron a participar en concursos de mayor nivel.

El ganador de esta edición ha sido el CEIP Beatriz Galindo, el segundo premio lo ha obtenido el CEIP Alicia de Larrocha y el tercero premio ha sido el CEIP Ciudad de Aire.

David Urdiales, profesor de música





Primera victoria de voleibol



El pasado 18/Mayo/16, el equipo alevín mixto de nuestro colegio Stella Maris la Gavia, ha logrado su primera victoria como local en nuestro polideportivo del colegio. Era el estreno oficial de un partido de mini vóley en nuestras instalaciones, y la acogida fue tan buena que se registró un lleno absoluto en unas gradas abarrotadas y entusiasmadas por el espectáculo ofrecido. La presencia de padres, familiares, amigos, y parte del claustro de profesores del colegio, donde destacamos la asistencia de nuestro director D. Juan Antonio Granados, fueron clave en la victoria y un apoyo en todo momento, algo que es pieza fundamental en el desarrollo de nuestros deportistas en estas edades.

Los jugadores demostraron su buen hacer, tenacidad, compañerismo, juego limpio, y sobre todo su brillante evolución fruto del trabajo en equipo, y que llevan haciendo solo desde hace 7 meses que se formó nuestra escuela de voleibol, y que esperamos que siga dando muchos frutos. Sobre estas líneas en la fotografía, los componentes del equipo de izquierda a derecha, y de arriba abajo: María, Javier, Daniela, Sofia, Ana, Sonia, Paloma, Ana, Sofia, Carla y Marta.

Julio Díaz, entrenador del equipo

Educación Vial

Los alumnos de 1º, 3º, 5º de primaria y 1º de la ESO continúan con el programa de educación vial de mano de la Policía Municipal.

A través de dinámicas, manualidades y exposiciones, los niños adquieren los conocimientos básicos de un ciudadano sobre la vía pública (tipos, características, partes) y seguridad vial (normas de circulación y señales de tráfico).



Conociendo la Comunidad en primaria

Los alumnos de tercero de primaria terminan este viernes el curso de "La comunidad". Un curso ha sido impartido durante cinco viernes de 15:30 a 16:30. En él han descubierto qué es una comunidad, que todos los trabajos son necesarios, que son los empleos públicos, que son los impuestos y la necesidad de pagarlos para el bien común...Lo han pasado muy bien, ya que todo el curso está pensado para que aprendan de forma lúdica y poniéndose en el papel de los adultos.

Marta Atienza, tutora de 3º de primaria





Primavera de palomitas en 2 años

We welcomed spring with the two years olds in a fun and delicious way. We made May flowers on our trees by using popcorn, and who would have thought that we would have so much fun.

Then after all the glueing came the best part the "TRIAL", this was done by eating the remaining popcorn of course. What an end to an awesome morning.

Miss Osmyn Fraités, auxiliar de inglés 1er ciclo

Los alumnos de 2 años recibieron el 10 de mayo la primavera de una manera deliciosa: con unos árboles de palomitas, muy divertido y muy ricas las palomitas que sobraron y pudieron tomarse.

¡Y todo en inglés! Delicious!



Taller de cocina 3 años



El jueves 19 de Mayo, los alumnos de tres años se convirtieron en auténticos chefs. Preparamos un divertido taller de cocina con el que disfrutaron realizando sus propios sándwiches de formas.

Primero, preparamos los ingredientes y explicamos el proceso de preparación de nuestra receta, a continuación nos pusimos manos a la obra.

Con las manos bien limpias, ¡ya teníamos todo listo para empezar!

¡Fue un día estupendo en el que los pequeños chefs disfrutaron y aprendieron cosas nuevas!

Miss Carlota Montealegre
Tutora de 3 años

Un mago en el colegio



El pasado 23 de mayo los alumnos de 3, 4 y 5 años en tres pases preparados para cada edad pudieron disfrutar del espectáculo de Alfonso V, el mago, en el salón de actos del colegio. Durante casi una hora el actor consiguió mantener la atención de los niños combinando la magia con la presentación de numerosos cuentos. A través de éstos, el mago enseñó a los alumnos diferentes trucos con los que se repasaban diferentes conceptos como números, colores, vocabulario en inglés...

Con un excelente manejo del grupo, un vocabulario muy adecuado a la edad de nuestros alumnos y un ritmo dinámico, divertido y pretendiendo fomentar el amor a la lectura y los libros, los niños disfrutaron de lo lindo con un espectáculo didáctico, estético y muy entretenido.

¡El mago Alfonso nos enseñó qué divertidos son los libros!

Sofía Fernández Merino
Tutora de 5 años



Cohetes en la ESO

Agua, Aire e Imaginación. Estos son los ingredientes que nuestros futuros astronautas ponen en sus proyectos.

Se trataba de preparar el V Concurso de Cohetes de Agua organizado por la NASA, del cual son finalistas varios de nuestros alumnos. Durante el período de votaciones online, nuestros alumnos de 1ºESO y su profesor decidieron bajar un día al patio y poner en práctica conocimientos de Ciencias, Física, Matemáticas y Tecnología. La experiencia fue sensacional puesto que, por fin, pasamos de los diseños sobre plano, al proceso de construcción y posterior puesta en marcha.



Con la tercera Ley de Newton de fondo, los cohetes funcionan bajo el principio de acción y reacción. De forma sencilla, lo que haremos será generar presión dentro de la botella introduciendo aire con un compresor o una bomba de inflar. Esta presión llega a un límite (según las características del plástico de la botella) y cuando esto ocurre, esa presión va a salir por algún lado. El corcho es la parte más débil del cohete así que será la salida de escape.

De esta manera, toda la presión se verá liberada por el orificio de la botella con un impulso muy veloz, así que tengan cuidado con el lugar al que apuntan la botella. Saldrá el agua a con la misma presión (acción) y ascenderá la botella para compensar la fuerza generada (reacción).

Parece un juego de niños pero la dificultad radica en calcular la parábola perfecta con el combustible imprescindible (agua) para que el conjunto pese lo menos posible y ascienda más rápidamente. Toda una maravilla de la Física al alcance de todas las edades. ¿Te atreves a probarlo en familia? Diversión asegurada. Toda una experiencia.

Raul Miranda, profesor de tecnología de la ESO



St. Edmunds College (Inglaterra)

“De nuevo en la brecha, amigos otra vez” volvemos a encontrarnos en la Newsletter, carta que tiende un puente entre nuestros coles. En ella voy a hablaros de la dramatización o *Drama* como lo llaman aquí.

Es una asignatura o actividad que está muy presente en St Edmund y también muy arraigada en la cultura y vida británica.

Forma parte del currículo en la mayoría de los colegios de Reino Unido.

En Primaria es totalmente versátil. En Secundaria es obligatoria desde *Year 7* hasta *Year 9* y a partir del *Year 10* forma parte del grupo de asignaturas optativas. Esto hace que los alumnos que la han elegido tengan dedicación e interés. En la representación de las diferentes obras teatrales a lo largo del año, se refleja una gran profesionalidad. Además esta actividad ayuda a formar equipo.

Hemos podido asistir a diversas excursiones a visitar teatros como *The National Theatre*, *The Globe (Shakespeare)*... y ver obras teatrales como por ejemplo *Falling*, *Waste*, *The play that goes wrong*...

Una parte fundamental del año escolar es la *College Production*. Desde hace algunos años se lleva a cabo un musical que se representa en un teatro de la ciudad. Esta producción envuelve a la Escuela de Música, cuyos músicos forman la orquesta del musical, profesores de Drama y Música, que montan las coreografías, el coro, etc. y por supuesto todos los alumnos que son los primeros protagonistas de estas actividades. Este año he participado en el montaje del musical *Hair Spray* que se representó a principios de año. El *Prep School* está ensayando el musical de *Oliver Twist* que representarán a finales de curso.

Clara Barreda Gómez

Miriam Rico y María Gual



Nuestras alumnas, Miriam y María la semana primera de junio están en España disfrutando de su *half term*. *Se han reencontrado con ilusión con sus compañeros*, hemos tenido oportunidad de hablar con ellas y nos han contado muchas cosas de su estancia en el colegio inglés.

Regresan el domingo 5 al *boarding school* para comenzar el colegio el lunes 6 de junio para finalizar el día 1 de julio.

Nuestras alumnas, Miriam y María que están estudiando el tercer trimestre en Inglaterra, están felices y muy integradas.

Este mes de mayo han recibido la visita del P. Alvaro Montero dcjm, subdirector del colegio. Fueron acogidos como siempre con atención y cariño por el personal del colegio que recientemente había estado en Madrid. En la foto podemos verle reunido con el subdirector del colegio Mr Mike Barber, la directora del internado, Mrs Cobb y por supuesto con todo el equipo de nuestro colegio que trabaja este año en el colegio: Clara Barreda, Rocío Rodríguez y el Hno. Stefan.



Profesoras en USA

Descubriendo Estados Unidos (part II)

Después de haber disfrutado y descubierto en marzo un poco más sobre EEUU (New Mexico y Colorado) ahora le tocó a Belén Cal conocer más de cerca el estado de Iowa y alrededores. La semana del 2 al 9 de abril tuvo lugar su spring break y aprovechó la ocasión para hacerme una visita.

Su aventura comenzó en Omaha a dos horas de Des Moines. Desde allí comenzamos nuestro viaje a Chicago, ciudad situada al Nordeste de los EEUU y perteneciente al estado de Illinois. Chicago que es la tercera ciudad con mayor número de habitantes en EEUU, se encuentra situada a orillas del lago Michigan y conectada por canales y vías fluviales con el río Mississippi. Una ciudad muy recomendable. Tuvimos la posibilidad de visitar Millennium park, downtown y realizar un pequeño tour en barco por el río de Chicago donde pudimos ver de cerca la arquitectura y los enormes rascacielos que envuelven gran parte de la ciudad. Subimos también a la torre Hancock que es un rascacielos de 100 plantas y 344 m de altura donde vimos la panorámica de la ciudad desde un sitio privilegiado.



En nuestro viaje de vuelta a Des Moines hicimos dos paradas, una en Clinton (Iowa), donde pudimos ver el

paso del río Mississippi por la ciudad y otra en Amana Colonie, un pueblo menonita.

Una vez en Des Moines Belén pudo visitar Saint Anthony School y pasar un día entero con nosotros realizando las actividades que hacemos en el día a día.

También hizo turismo y fue a conocer el Iowa State Capitol, que es el edificio que alberga el senado de Iowa, la cámara de representantes, la oficina del Gobernador y la secretaría de Estado.

No podía faltar en nuestro viaje una visita al condado de Madison. Famoso por ser el lugar donde nació John Wayne y por los puentes donde se grabó una famosa película.

Sin duda, en este viaje, lo que más nos llamó la atención fue la grandiosidad de la ciudad de Chicago, un enorme museo arquitectónico donde cada edificio es una pieza única que a la vez encaja de forma armónica con las demás.

Elena Nebot



‘Como cada primavera llega a Madrid la Feria del Libro’ Francia será el país invitado

Algo más que un Libro, un divertido Paseo Literario en familia.

Durante la primavera, el madrileño **Parque de El Retiro** se viste de Cultura. El pasado viernes 27 de mayo fue inaugurada la Feria Libro, uno de los principales acontecimientos para los amantes de la literatura.



Resulta emocionante recorrer el Paseo de Carruajes del Retiro y visitar las más de 350 casetas que reúne la Feria en este año, las librerías no sólo ofrecen al público la oportunidad de conocer las últimas novedades literarias, sino también la de saludar a su escritor favorito.

Para celebrar su 75 aniversario, **la Feria del Libro de Madrid ha elegido Francia como país invitado de honor.** El Instituto francés de Cultura ha elaborado un excelente programa en esta ocasión, más de cincuenta eventos sobre literatura, filosofía y lengua francesas.

En esta ocasión les recomendamos algo más que un libro, les proponemos un **paseo literario en familia**, acercarnos a la Feria del Libro para descubrir historias, personajes, paisajes que quizá aún no conocían.... Paseando entre las casetas encontrarán actividades muy divertidas para hacer en familia, cuentacuentos, talleres creativos como hacer guirnaldas de papel, marionetas...

Como el país invitado en esta ocasión es **Francia**, podrán conocer el **‘ABCD’ en francés**, aprender las primeras palabras de francés a través de una serie de juegos y canciones.



Si desean consultar las actividades previstas en la Feria del Libro, les dejamos el enlace del **PROGRAMA de las actividades**, que se desarrollan en el Pabellón Infantil de la Feria del libro de Madrid:

<https://pabelloninfantilm.wordpress.com/programa-de-actividades/>

Recuerden que la **Feria del Libro** está abierta desde el 27 de mayo al 12 de junio de 2016, en el siguiente horario: Días laborables, de 10:30 a 14:00h y de 18:00 a 21,30h

Sábados, domingos y festivos, de 11:00 a 15:00h y de 17:00 a 21:30h.



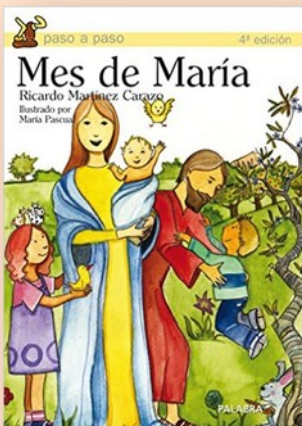
Para padres



Momentos estelares de la humanidad: catorce miniaturas históricas
Stefan Zweig (Acantilado, 2012)

Éste es probablemente el libro más famoso de Stefan Zweig. En él lleva a su cima el arte de la miniatura histórica y literaria. Muy variados son los acontecimientos que reúne bajo el título de “Momentos estelares”: el ocaso del imperio de Oriente, en el que la caída de Constantinopla a manos de los turcos en 1453 adquiere su signo más visible; el nacimiento de “El Mesías” de Händel en 1741; la derrota de Napoleón en 1815; el indulto de Dostoievski momentos antes de su ejecución en 1849; el viaje de Lenin hacia Rusia en 1917... «Cada uno de estos momentos estelares (escribe Stefan Zweig con acierto) marca un rumbo durante décadas y siglos», de manera que podemos ver en ellos unos puntos clave de inflexión de la historia, que leemos en estas catorce miniaturas históricas con la fascinación que siempre nos produce Zweig.

Para niños



Mes de María. Martínez Carazo, Ricardo. Ed. Palabra.

El mes de mayo se lo dedicamos a nuestra madre del Cielo, la Virgen María. Con este libro aprenderás a querer y honrar a la Virgen descubriendo las principales devociones y oraciones marianas; con anécdotas, historias, poesías y canciones en las que nuestra Madre es la protagonista.

A partir de 7 años



Cerdita quiere otra mamá. López Narváez, Concha y Salmerón López, Rafael. Ed. Bruño.

También dedicamos un día a nuestra mamá. Este simpático libro nos enseña que aunque nuestras mamás tengan defectos, porque son personas, i no hay mamá mejor que la nuestra!

Primeros lectores, a partir de 6 años.

Miss Mercedes Fudio Muñoz
Tutora de 5 años

El 7 de mayo de 2016 estaba marcado en los calendarios de muchos padres del colegio con un color especial. Desde el momento que nos dieron la agenda escolar y leímos: 7 de mayo-Primeras Comuniones, un sentimiento de felicidad e ilusión nos ha venido acompañando durante todo el curso y aún perdura, días después. Una fecha importante en la vida de todos los católicos, una fecha de esas que no se olvidan y que marcan tu vida de Fe, la primera vez que comulgas, que recibes a Jesús. Un

antes y un después en la vida cristiana de nuestros hijos y encima este año el sitio donde iba a ocurrir era una novedad...

¡Y qué novedad! Iban a ser los primeros alumnos que recibirían la Primera Comunión en el Templo del colegio y eso le daba un cariz muy especial y no solo por lo bonito que está quedando gracias a las pinturas del Hermano Ioan, por supuesto, ¡qué belleza!, no porque sea amplio y podrían disfrutar de la ceremonia todos los familiares sin problemas de espacio, que también... era algo diferente, un sentimiento, un recuerdo, echar la vista atrás.

Era un día gris y amenazaba lluvia igual que este 7 de mayo pero tampoco llovió cuando se colocó hace cinco años la primera piedra del colegio, de nuestro colegio, justo debajo de donde ahora está la Iglesia. Allí estuvimos muchos padres junto con nuestros hijos y ahora, cinco años después, aquellos niños que vieron crecer su cole a la vez que ellos crecían, que tuvieron la suerte de conocer las entrañables caracolas y empezar desde cero este gran proyecto, iban a recibir al Señor en el Templo de su querido colegio.

El Padre Paco lo recordó en la homilía y un sentimiento de nostalgia, emoción y gratitud a Dios por todo lo vivido estos años nos inundó a muchos, al igual que las lágrimas que ya empezaban a asomar por muchas caras amigas, como la de Miss Begoña, su primera tutora



en las antiguas caracolas, Miss Verónica o Miss Belén ¡qué de recuerdos!

Y es que, por fin este 7 de mayo se han celebrado las Primeras Comuniones en nuestro colegio Stella Maris. A las 11 de la mañana la primera ceremonia, la clase de los chicos de tercero de primaria y un compañero de sexto acompañados de Don Juan y a

las 12:30 la de las niñas de tercero, junto con dos compañeras de cuarto y sexto de primaria acompañadas de Miss Marta, Miss Coloma y Miss Ana Larrú.

El Padre Paco ha presidido y celebrado la solemne ceremonia donde los alumnos han recibido por vez primera a Cristo. El capellán del colegio, que durante todo el curso ha preparado a los niños con cariño y entusiasmo para este gran día, ha estado acompañado por el Padre Juan Antonio, director del colegio, el Padre Javier O'Connor, párroco de Sta. M^a Josefa del Corazón de Jesús, el Padre Felipe y el Hermano Tomás. La escolanía del colegio dirigida por Don Juan ha acompañado a sus compañeros del Stella, haciendo aún más bonita la ceremonia con sus voces y buen hacer.

El día amenazaba lluvia y no sabemos muy bien si fue por llevar huevos a Santa Clara o por hacer caso a las clarisas y rezar a San Pascual por nuestros niños y porque la lluvia no empañara un día tan señalado, al final lo único que se empañaron fueron nuestros ojos de ser testigos de algo tan grande: nuestros hijos recibían a Dios por primera vez en el Templo de su colegio, rodeados de sus compañeros, profesores y familiares, en un día que jamás olvidaremos. Que la Virgen Stella Maris, les guíe en este nuevo camino.

Marta Jimeno, madre del colegio

AGRADECIMIENTOS

Discipulada 2016

El 14 de mayo, dentro del programa de la discipulada 2016, tuvo lugar la conferencia del P. José Granados DCJM, consultor de la Congregación para la Doctrina de la Fé y Vicepresidente del Instituto Juan Pablo II en Roma, con el título de *los signos y las practicas de la misericordia en la familia*.

Al día siguiente, un año más celebramos la ya tradicional *discipulada* en la que cientos de conocidos, familiares y amigos de los Discípulos de los Corazones de Jesús y María nos reunimos para celebrar la Eucaristía y disfrutar de una riquísima comida para más de 400 personas.

Gracias por acompañarnos en este día, como cada año.



Operación Kilo

Con motivo del año de la misericordia, secundando la iniciativa del APA, las familias han entregado alimentos no perecederos que se entregarán a Cáritas de la Parroquia para ayudar a las familias más necesitadas.

Muchas gracias a todos por su generosidad.



Gracias a los Patrocinadores

Queremos agradecer el trabajo y la generosidad de todas las personas que han hecho posible la Fiesta del colegio (madres y padres colaboradores, APA, profesores y personas afines al colegio) que han trabajado de forma voluntaria en distintas actividades de la fiesta. También agradecemos las donaciones de las empresas como Carrefour la Gavia, el Mercante, Restaurante la Rotonda, El Corte Inglés, Editorial Anaya, Editorial Edelvives, Editorial Casals, Dolmen distribuciones, SL, Europa FM y Aramark.



La Rotonda de Peñaranda

